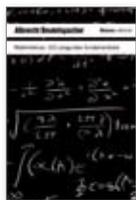


LIBROS



BEUTELSPACHER,  
Albrecht  
[Matemáticas:  
101 problemas  
fundamentales](#)  
(Alianza)

Director del Mathematikum, un museo interactivo de matemáticas en Giessen (Alemania), Beutelspacher nos presenta una selección de las miles de preguntas que los visitantes han formulado en el museo con sus correspondientes respuestas. Clasificadas por áreas, como azar, cálculo infinitesimal, formas y patrones e historia de las matemáticas, las respuestas permiten repasar tanto aquellos aspectos más actuales de dicha disciplina, como los relacionados con el mundo antiguo. El libro también plantea reflexiones interesantes acerca del valor de la ciencia y de la enseñanza en el mundo en que vivimos.



CLERGET, Stéphane  
[Sobrepeso emocional](#)  
(Urano)

Comer en exceso no tiene por qué ser sólo una cuestión de hábitos. Las emociones tienen mucho que decir al respecto, puesto que influyen en la elección de los alimentos que comemos, en sus cantidades y en la acumulación de reservas. El psiquiatra francés, Clerget, nos explica cómo la comida puede convertirse en un consuelo para huir de sentimientos negativos, un placer compulsivo para tratar de combatir la ansiedad. Por qué nos dan antojos de comer chocolate o por qué adquirimos la costumbre de picar ante el televisor son algunas de las preguntas que el especialista galo trata de responder.



COHEN, Ted  
[Pensar en los otros](#)  
(Alpha Decay)

Con el subtítulo *Sobre el talento para la metáfora*, el filósofo estadounidense Ted Cohen traza una oda sobre dicha cualidad. La metáfora permite imaginarnos como otras personas, ya sean reales o ficticias, y es una cualidad que se va perfeccionando con el tiempo, lo que nos permite sintonizar mejor con los demás. En este sentido, el autor ofrece multitud de ejemplos reales y literarios, poniendo especial interés en el hecho de que seamos capaces de empatizar con personajes ficticios de forma tan o más intensa de lo que lo haríamos con alguien real. Cohen también analiza cómo el hecho de pensar en los otros ha sido una importante contribución a la filosofía y a la teoría literaria.



GARCÍA DEL CID,  
Lamberto  
[Números notables](#)  
(RBA)

Muchas personas tienen un número favorito. Las motivaciones pueden ser muy diversas, pero el hecho es que muy a menudo consideramos unos números más importantes que otros. Y es que la influencia de los números invade nuestra vida y algunos de ellos aparecen en nuestras sociedades envueltos de magia, misterio o como signo de buena o mala suerte. Para los matemáticos, el 0 es uno de los números de mayor importancia. En ciertas religiones lo son el 3 o el 666. Para los aficionados a la lotería, en cambio, lo es el 22, aunque el 13 no le queda a la zaga. El libro ofrece información y curiosidades para profundizar en un tema que sobrepasa la ciencia para adentrarse en lo místico y lo social.



GRIBBIN, John  
[Biografía del universo](#)  
(Crítica)

El astrofísico británico John Gribbin nos propone un recorrido por lo que realmente sabemos acerca de la historia del universo y por aquello que sólo creemos saber. Para ello repasa los últimos descubrimientos científicos, al tiempo que relata de dónde surgieron sus elementos, cómo se formaron estrellas y galaxias y cómo se dieron las condiciones apropiadas para que surgiera la vida. Asimismo, el autor también realiza un ejercicio especulativo para llevar al lector por un viaje hacia el posible futuro. En este sentido analiza la hipótesis del gran colapso o *Big Crunch*, que habría de terminar con el universo, así como la posibilidad de que la Tierra sea destruida por una gigantesca colisión.



HAWKING, Stephen W.  
[Historia del tiempo](#)  
(Alianza)

Reedición de uno de los clásicos recientes de la divulgación científica, cuya primera edición se publicó hace más de 20 años. Con el subtítulo *Del Big Bang a los agujeros negros*, el físico británico presenta de forma clara y concisa los conceptos fundamentales de la mecánica newtoniana, la teoría de la relatividad, la mecánica cuántica y la cosmología contemporánea. Dichos conceptos le sirven a Hawking para trazar un relato coherente sobre el origen del universo y la creación del espacio-tiempo. Sin embargo, el autor no se limita a la física, sino que también va más allá y aborda cuestiones tales como cuál es el sentido del universo y cuál sería la naturaleza de un supuesto ente creador.